

POPBB 2019

14. ročník, súťažnej prehliadky v speve populárnych piesní pre deti a mládež

Vyhlasenie súťaže:

pre mladých spevákov populárnej piesne, základným a stredným školám, umeleckým školám, regionálnym osvetovým strediskám na území Slovenskej republiky.

Stredoslovenské osvetové stredisko v Banskej Bystrici vyhlasuje 14. ročník súťažnej prehliadky v speve populárnych piesní pre deti a mládež **POPBB 2019**, ktorá sa uskutoční v piatok **22. novembra 2019 o 14.00 h** v Cikkerovej sieni Radnice mesta Banská Bystrica, Námestie SNP č.1. Súťaž je vyhlasovaná s celoslovenskou pôsobnosťou.

Propozície:

A) Vekové rozdelenie súťažiacich :

1. KATEGÓRIA - ŽIACI ZÁKLADNÝCH ŠKÔL (dolná veková hranica min. 10 rokov)

2. KATEGÓRIA - ŠTUDENTI STREDNÝCH ŠKÔL (horná veková hranica max. 18 rokov)

(podľa aktuálnej interpretačnej úrovne si organizátor vyhradzuje právo presunu spevákov v kategóriách) Veková hranica korepetítorov a členov sprevádzajúcich inštrumentálnych zoskupení nie je obmedzená.

B) Súťažiaci si pripravvia a zaspievajú dve populárne piesne v štýle súčasného popu (z toho jedna pôvodná slovenská - hudba i text). Interpretácia piesní môže byť s hudobným sprievodom - k dispozícii je klavír, s prinesenou akustickou gitarou, hudobným zoskupením, alebo Vami pripraveným hudobným podkladom (half-playback - bez pôvodného spevu) na CD, alebo USB kľúči (formát mp3). Piesne sú totožné v konkurznom i finálovom kole. V prípade nutnosti môže podklad s hudobným spracovaním zabezpečiť aj organizátor - len postupujúcim na finálový koncert (po dohode).

C) Odborná porota odporučí udeliť v každej kategórii **1., 2. a 3. miesto**, organizátor vyhotoví protokol z výsledkov súťaže. Miesta sa nemôžu zdvojiť. Ak sa nedosiahne primeraná úroveň, organizátor si vyhradzuje právo niektoré z miest neudeliť. Víťazi získajú diplom a vecné ceny. Všetci finalisti dostanú diplom za účinkovanie vo finále POPBB 2019.

D) Víťazi v jednotlivých kategóriách sa v ďalších ročníkoch nemôžu zúčastniť súťaže v kategórii, v ktorej už obsadili 1. miesto. Spravidla sú pozvaní ako hostia súťaže POPBB v nasledujúcom ročníku.

E) Kritériá hodnotenia :

a/ **základné** : intonácia, rytmus, hlasová a jazyková kultúra, javiskové vystupovanie, celkový prejav

b/ **doplnkové** : dramaturgia - vhodný výber piesní, štýl, vizáž.

Výberový konkurz do finále POPBB 2019:

- Na súťažnú prehliadku (finále súťaže) POPBB 2019 postupujú speváci - súťažiaci prostredníctvom predchádzajúceho výberového konkurzu, ktorý sa uskutoční dňa **22. 10. 2019** (presný časový harmonogram bude včas zverejnený na webe SOS). V prípade, že ROS v pôsobnosti BBSK realizujú v predstihu žánrovo a obsahovo totožné regionálne súťažné kolá, ich víťazi postupujú na POPBB 2019 priamo bez nutnosti absolvovať výberový konkurz. Po

konzultácii s organizátorom podujatia je prípustné akceptovať aj výsledky ROS mimo pôsobnosti BBSK. Výsledky je však potrebné doložiť zvukovou nahrávkou aktuálnej regionálnej speváckej súťaže v termíne najneskôr pred dňom konania konkurzu.

- Konkurz je neverejný, vyhlásený v SR, účastníkom sa cestovné náklady nepreplácajú.
- Do finále postúpi na základe odporúčenia odbornej poroty v každej kategórii 6 - 7 spevákov (podľa aktuálnej kvality), výsledky konkurzu budú uverejnené **do 5 dní** na našej internetovej stránke (www.sosbb.sk) a **postupujúcim spevákom** zašleme pozvánky a podrobné informácie o finálovom koncerte. O priebehu a výsledkoch výberového konkurzu bude vyhotovený protokol a celý priebeh konkurzu sa zaznamenáva. Postupujúcim spevákom a dospelému sprievodcovi sa preplácajú cestovné náklady na finálový koncert vo výške verejnej hromadnej prepravy.
- Organizátor si vyhradzuje právo na základe odporúčania odbornej poroty požadovať zmenu súťažnej skladby v prípade postupu do finále súťaže (ak nie je primeraná, resp. inak nevhodná).
- Zúčastnení a nepostupujúci speváci z konkurzu majú voľný vstup na finálový koncert.
- **Organizátorom podujatia je STREDOSLOVENSKÉ OSVETOVÉ STREDISKO, Dolná 35, 974 01 Banská Bystrica v spolupráci s mestom Banská Bystrica a s finančnou podporou Fondu na podporu umenia.**

Vypracoval: Mgr. Igor Gašpar, PhD.
odborný pracovník SOS

Mgr Tatiana Salajová , v. r.
poverená výkonom funkcie riaditeľky SOS