



# Jiří Stach \*1944

## Osobnosť českej fotografie 2006

Absolvent strednej grafickej školy a FAMU  
Jeho celý život je spätý s týmito odbormi - grafika a fotografia

## Natura Magica

výstava 4. 11. - 15. 12. 2014 výstavné priestory Múzea SNP

Pre širšie publikum zostáva jeho voľná tvorba utajená a ukrytá  
Vystavoval vo svete, doma na pár výnimiek (Praha, Brno) skoro vôbec - Amsterdam, San Francisco, Viedeň, Rochester, Brusel, Groningen, Bazilej, Palo Alto  
Je súčasťou fotografických zbierok UMPRUM Praha  
Má na konte knihu mapujúcu 30 rokov jeho voľnej tvorby - NATURA MAGICA  
Vo vydavateľstve Meander výtvarne dotvoril knihy - VELKÁ CESTA MALÉHO PÁNA a CHODIT PO PROVAZE JE SNADNÉ  
Bol barrandovským fotografom - fotil oscarové filmy - Obchod na korze a Ostro sledované vlaky  
Jeho fotografie sú filozofujúce, dáva predmetom iné významy a skúša im nové formálne „kabátiky“, vyznačujú sa láskou k remeslu a sú obrazom dokonalej techniky  
Jiří Stach má svoj svet, ktorý plynie, či tu vládne „mamon“ svetlých ideálov alebo temného kapitálu  
Krása Stachovho sveta je historicky determinovaná, hodnotovo preverená a alchymisticky neuchopiteľná

Otázky:

**Je „sedemdesiatka“ dôvodom na rekapituláciu?**

Pro mne není. Jedu dál.

**Mali ste nejaký inšpiračný bod, ktorý determinoval Vašu tvorbu?**

Pravděpodobně setkání se surrealismem v mládí.

**Fotíte ešte, alebo pokladáte túto etapu tvorivého života za uzavretú? Ak nie, čím sa zaoberáte?**

Fotím méně, ale fotím a více se zabývám kresbou a kolážemi.

**Váš vzťah k fototechnike? Vlastníte digitál, fotili ste s ním niekedy?**

Digitál vlastním a fotografuji s ním poznámky a vnučata.

**Vraj ste chceli byť archeológom? Čo zmenilo Vaše profesionálne smerovanie?**

Zhruba v 11 letech jsem poprvé přičichl k vývojce a od té doby bylo jasné, že budu fotografem.

