



Národné osvetové centrum
Námestie SNP 12, 812 34 Bratislava 1
www.nocka.sk

Propozície

STRUNOBRANIE 2017

**celoštátna postupová súťažná prehliadka neprofesionálnych
hudobných skupín a sólistov**

September 2016

A.

Všeobecná charakteristika

I. Charakteristika súťaže

1. Celoštátna postupová súťažná prehliadka neprofesionálnych hudobných skupín a sólistov je určená pre vekové kategórie mládež a dospelí.
2. Súťaž má dvojročnú periodicitu.
3. Súťažnej prehliadky sa môžu zúčastniť akékoľvek neprofesionálne hudobné skupiny alebo sólisti so žánrovým zameraním na populárnu hudbu, folk, country, tramská pieseň, etno-pop, rock, džez, džez-rocku, blues, world music a pod.
4. Súťažná prehliadka umožňuje najlepším neprofesionálnym hudobným skupinám a sólistom v Slovenskej republike koncertovať pred odborníkmi i širokou verejnosťou, čo napomáha zvyšovať ich umeleckú úroveň. Zúčastnené skupiny prostredníctvom tejto súťaže získavajú cenné vedomosti v rámci rôznych hudobných žánrov, vzájomne si konfrontujú výsledky svojej činnosti na regionálnej, krajskej a celoštátnej úrovni.

II. Poslanie súťaže

1. Súťažná prehliadka Strunobranie umožňuje podchytiť talentovaných hudobníkov (inštrumentalistov i vokalistov) pôsobiacich v rôznych hudobných žánroch v Slovenskej republike, najmä v oblasti populárnej hudby, folku, country, tramskej piesne, etno-popu, rocku, džezu, džez-rocku, bluesu, world music a pod. Podporuje tak a ďalej rozvíja u hudobníkov ich umeleckú a koncertnú činnosť a vytvára priestor pre ich vzájomnú konfrontáciu.
2. Cieľom podujatia je usmerniť a zhodnotiť hudobnú a interpretačnú úroveň súťažiacich formácií, odborne posúdiť umeleckú úroveň hry na jednotlivých hudobných nástrojoch, úroveň speváckych výkonov a úroveň vlastnej autorskej tvorby (pôvodná hudba a text) alebo prevzatej tvorby.
3. Súťažná prehliadka pomáha sledovať a odborne usmerniť túto oblasť záujmovej umeleckej činnosti, ktorá si vyžaduje systematickú prácu s hudobne talentovanými inštrumentalistami a vokalistami v jednotlivých regiónoch Slovenska.

III. Riadenie súťaže

- Vyhlasovateľom súťaže je Národné osvetové centrum z poverenia Ministerstva kultúry SR.
- Odborným garantom celej súťaže je Národné osvetové centrum.
- Usporiadateľmi súťaže sú Národné osvetové centrum, regionálne osvetové a kultúrne zariadenia.
- Organizátormi jednotlivých kôl súťaže sú regionálne osvetové a kultúrne zariadenia, mestské a miestne kultúrne strediská a ostatné kultúrne zariadenia.
- Organizačným garantom celoštátneho kola je vybraná inštitúcia alebo subjekt, ktorého projekt bude podporený z prostriedkov Fondu na podporu umenia na základe výsledkov výberu komisie.
- Usporiadatelia a organizátori si môžu vytvárať komisie, resp. iné orgány na lepšie zvládnutie odbornej a organizačnej úrovne súťaží a na vytvorenie ich sprievodného programu.

B.

Štruktúra súťaže

1. Súťaž je dvojstupňová (krajský a celoštátny stupeň).
2. Súťaž má postupový charakter. Miesta konania celoštátneho kola a vyhodnotenia sa menia.
3. Súťaže sa môžu zúčastniť vekové skupiny – mládež a dospelí, ktorí pôsobia v rôznych hudobných zoskupeniach od početnejších skupín až po jednotlivcov. Súťaž oslovuje predovšetkým interpretov, ktorí sa tejto aktivite venujú neprofesionálne vo svojom voľnom čase – ako záujmovej umeleckej činnosti.
4. Do základného kola súťaže (krajské kolo) sa hudobné formácie, prihlasujú v rámci samosprávneho kraja podľa svojho bydliska alebo pracoviska alebo miesta, kde študujú. Ak sa v jednotlivých krajoch z vážnych dôvodov základné kolo neuskutoční, môžu sa hudobné telesá prihlásiť do základného kola v inom kraji, ak s tým budú súhlasiť usporiadatelia. Zoznam usporiadateľov jednotlivých kôl súťaže bude zverejnený na webovej stránke Národného osvetového centra ako vyhlasovateľa súťaže.
5. Súťažiaci skupiny resp. sólisti sa môžu predstaviť interpretáciou vlastných alebo prevzatých skladieb z oblasti slovenskej a zahraničnej populárnej hudby súčasnosti ako aj skladieb minulosti, vrátane úprav skladieb tzv. klasickej hudby a ľudovej hudby.
6. Súťaž sa na všetkých stupňoch (krajské aj celoštátne kolá) člení na dve základné kategórie podľa druhu jednotlivých hudobných zoskupení na I. Jednotlivci a dvojice a II. Skupiny.

Kategorizácia postupovej súťažnej prehliadky Strunobranie 2017:

- I. Kategória: Jednotlivci a dvojice
- II. Kategória: Hudobné skupiny

C.

Organizačné a odborné zabezpečenie súťaže

I. Organizačné zabezpečenie

1. Usporiadateľov jednotlivých kôl súťaže poverujú ich usporiadaním Ministerstvo kultúry SR na celoštátnej úrovni a úrady samosprávnych krajov na krajskej a regionálnej úrovni.
2. Regionálne a krajské kolá postupovej súťažnej prehliadky Strunobranie 2017 organizujú osvetové strediská a kultúrne zariadenia do **15. mája 2017**. Odborným garantom je Národné osvetové centrum.
3. Celoštátne kolo súťaže organizuje vybraná regionálna inštitúcia alebo subjekt s finančnou podporou z Fondu na podporu umenia v spolupráci s ďalšími celoštátnymi, krajskými a miestnymi inštitúciami a s odbornou garanciou Národného osvetového centra.

II. Odborné zabezpečenie

1. Usporiadatelia všetkých stupňov súťaže zostávajú na objektívne hodnotenie súťažných vystúpení hudobných telies poroty, zloženú z troch až piatich členov. Poroty pozostávajú z odborníkov z radov aktívnych hudobníkov, teoretikov, publicistov a pedagógov odborných škôl. Zloženie poroty konzultuje usporiadateľ s vyhlasovateľom a odborným garantom celoštátnej súťaže – Národným osvetovým centrom.
2. Vzhľadom na dodržanie umeleckých kritérií a objektívnosti je potrebné, aby minimálne jeden člen poroty bol zároveň členom poradného zboru Národného osvetového centra pre populárnu hudbu.
3. Pri zostavovaní odborných porôt usporiadatelia súťaže zohľadňujú a uprednostňujú predovšetkým odbornosť, objektívnosť a korektnosť každého člena poroty. Členmi poroty nemajú byť pedagógovia, lektori alebo osoby, ktoré priamo spolupracujú so súťažným hudobným telesom alebo sú inak vzájomne zainteresovaní.
4. Usporiadatelia zabezpečia pre členov odbornej poroty vhodné podmienky na hodnotenie výkonov umeleckých telies.
5. Úlohou odborných porôt je na základe umelecko-interpretáčnych, dramaturgických kritérií, technických a výrazových prostriedkov posúdiť úroveň súťažiacich umeleckých telies a navrhnúť organizátorovi súťaže udelenie cien a čestných uznání. Dôležitou úlohou poroty regionálnych a krajských kôl je navrhnúť na postup do vyššieho kola súťaže najlepšie súbory, a to minimálne jeden, maximálne tri. V prípade veľmi vysokej úrovne krajského kola, môže porota na postup do celoštátneho kola odporučiť na zváženie aj ďalšie telesá. Postup týchto telies následne zväží poradný zbor a organizátori celoštátneho kola podujatia.
6. Konečný výber v celoštátnom kole, ako aj poradie účinkujúcich bude podliehať dramaturgickým, režijným a technickým požiadavkám podujatia.
7. Poradný zbor v spolupráci s organizátormi celoštátneho kola má právo nezaradiť do jednotlivých programových blokov produkcie, ktoré sú v rozpore s koncepciou festivalu a ktoré nerespektujú súťažné propozície podujatia.
8. Odborné poroty na všetkých stupňoch súťaže vyhodnotia súťažné vystúpenia podľa jednotlivých kategórií a zaradia hudobné telesá do pásiem (zlaté, strieborné, bronzové). Odborný garant na všetkých stupňoch súťaže udelí na návrh poroty diplomy za umiestnenie v jednotlivých pásmach. Porota zároveň môže/nemusí udeliť aj špeciálnu autorskú cenu za interpretáciu vlastného diela, ktorá zabezpečuje účastníkom priamy postup na celoštátne kolo. V jednotlivých kolách sa udeľujú aj ceny spoluorganizátorov.
9. Členovia poroty sa zúčastnia na odbornom seminári (hodnotiacom stretnutí) so zástupcami hudobných telies, na ktorom odborne vyhodnotia ich jednotlivé vystúpenia a zdôvodnia svoje návrhy na udelenie cien. Členovia poroty vyhotovia zápis zo zasadnutia, v ktorom uvedú výsledky súťaže a návrh postupujúcich súborov do celoštátneho kola.
10. Za prácu jednotlivých odborných porôt zodpovedajú usporiadatelia a predsedovia porôt, ktorí spracúvajú a odovzdávajú usporiadateľom výsledky súťaže.
11. Usporiadatelia nižšieho kola súťaže odovzdávajú výsledky vyhlasovateľovi postupovej súťažnej prehliadky Strunobranie 2017 – odbornému pracovníkovi Národného osvetového centra – v stanovenom termíne vo forme protokolu, a to najneskôr do **15. mája 2017**.
12. Organizátori a vyhlasovatelia súťaže si vyhradzuje právo na audionahrávky, resp. audiovizuálne nahrávky z priebehu koncertných a súťažných programov podujatia, ktoré sa môžu použiť na metodické, propagačné a dokumentačné účely.

D.

Podmienky a postup do celoštátnej súťaže

1. Podmienkou účasti celoštátnej postupovej súťažnej prehliadky Strunobranie 2017 je úspešné účinkovanie hudobného zoskupenia v krajskej súťaži Strunobranie 2017. O postupe do celoštátnej súťaže rozhoduje na základe súťažných vystúpení porota, zostavená podľa spomenutých pravidiel.
2. O definitívnom počte hudobných telies v celoštátnej súťaži rozhodne poradný zbor Národného osvetového centra pre populárnu hudbu najneskôr do **31. mája 2017**.
3. Organizátori súťaže zaradia súťažiacich do jednotlivých kategórií podľa počtu členov v hudobnom telese.
4. Termín zaslania prihlášok do celoštátneho kola Strunobranie 2017 je do **31. mája 2017**.
5. Súťažiaci sa na podujatí predstavia so súťažným repertoárom, ktorý je limitovaný minutážou a počtom skladieb.

I. kategória – Jednotlivci a dvojice sa prezentuje výberom maximálne troch skladieb, s minimálnou minutážou 12 a maximálnou 15 minút čistej hudby.

II. kategória – Hudobné skupiny sa prezentuje výberom max. troch skladieb, s minimálnou minutážou 15 a maximálnou 20 minút čistej hudby.

Prekročenie časového limitu súťažného vystúpenia môže porota zohľadniť v záverečnom hodnotení.

6. Podmienkou účasti celoštátneho kola súťaže je zaslanie záväznej prihlášky vyhlasovateľovi a odbornému garantovi súťaže – Národnému osvetovému centru, a to najneskôr do **15. mája 2017**. Prihlášku je potrebné poslať na adresu: dominika.semanakova@nocka.sk.
7. Zaslaním prihlášky účinkujúci súhlasia so spracovaním osobných údajov a zároveň tak vyjadrujú svoj súhlas s propozíciami súťaže.

Záväzná prihláška na celoštátne kolo súťaže bude obsahovať:

- a) Názov a krátku charakteristiku súboru (max. 150 slov).
- b) Zoznam členov.
- c) Kontakt na organizačného vedúceho hudobného telesa.
- d) Súťažný program – presný zoznam skladieb (autor skladby, názov diela) a minutáž jednotlivých skladieb.
- e) Textový materiál ku všetkým súťažným piesňam (*materiál je potrebné poslať spolu s prihláškou v elektronickej verzii alebo poštou*).
- f) Kvalitnú fotografiu súboru – do programového bulletinu a na propagáciu podujatia. (*V prípade nekvalitnej fotografie si organizátor vyhradzuje právo neuverejniť súťažné hudobné zoskupenie v programovom bulletine.*)

E.

Rozpočet súťaže

1. Nižšie stupne súťaže sú financované podľa možností úradov samosprávnych krajov a regionálnych osvetových a kultúrnych zariadení, ako aj miest a obcí.
2. Krajské súťaže sú v rezorte kultúry finančne zabezpečované v rozpočtoch vybraných regionálnych osvetových a kultúrnych zariadení z prostriedkov Fondu na podporu umenia, zo zdrojov samosprávnych krajov a miestnych inštitúcií.
3. Celoštátne kolo súťaže je financované z rozpočtu Ministerstva kultúry SR, Národného osvetového centra a z prostriedkov spoluusporiadateľov a organizátorov.
4. Organizátori všetkých stupňov súťaže môžu využívať finančné príspevky od sponzorov, občianskych združení a iných inštitúcií.

F.

Organizácia súťaže

Vyhlasovateľom, odborným garantom a usporiadateľom postupovej súťažnej prehliadky

Strunobranie 2017 je:

Národné osvetové centrum

Námestie SNP 12

812 34 Bratislava

www.nocka.sk

Kontakt na zodpovedného pracovníka NOC:

Mgr. Dominika Semaňáková

Tel.: 02/204 71 209, 0904 116 400

E-mail: dominika.semanakova@nocka.sk